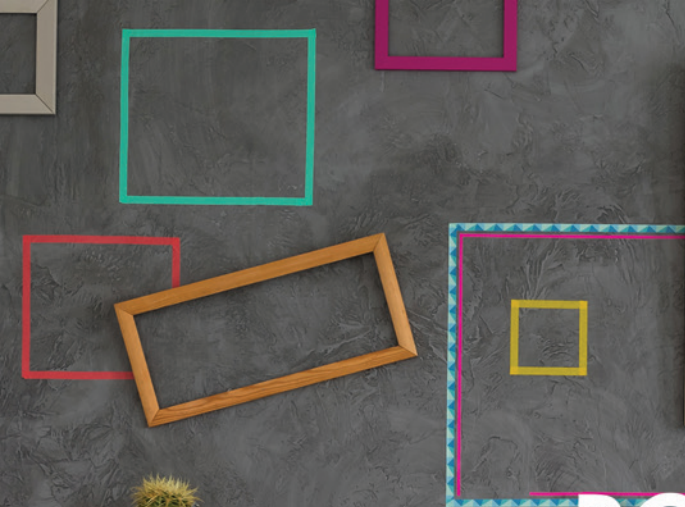




COLORIT
DREWNO

PORADNIK Dekoracja







Stylizacja mebli i przedmiotów

Chcesz zmienić wygląd mebla lub przedmiotu ? Nadać mu „nowe życie”?

W tym poradniku pokażemy Ci jak to zrobić!

Dzięki produktom Colorit stanie się to naprawdę proste,
a satysfakcja z własnoręcznie wykonanej pracy będzie gwarantowana!
Możesz uzyskać efekt, o którym marzysz. U nas wszystko jest możliwe!

Rozpocznij swoją pasjonującą przygodę z produktami COLORIT
i naucz się jak samodzielnie stylizować meble i przedmioty.

Wybrane produkty COLORIT do dekoracji to:

**Kredowa farba do drewna, Wosk do drewna w paście,
Wosk do bielenia drewna, Bejca wodna do drewna,
Pastelowa farba do drewna, Lakier akrylowy do drewna.**

ABC Przygotowanie drewna i dekoracyjne wykończenie

Przygotowanie drewna możemy podzielić na kolejne etapy:

Szlifowanie

Szlifowanie drewna powinno się odbywać zawsze w kierunku włókien, inaczej na powierzchni powstaną rysy i zadrapania. Do szlifowania sprawdza się bardziej papier ścierny na podłożu płóciennym niż papierowym. Na początek, aby zniwelować duże ubytki i nierówności powierzchni najlepiej użyć papieru o ziarnistości 60 -120.

Przygotowanie powierzchni do malowania

Do zmatowienia i wypolerowania powierzchni używamy papieru 220 - 240. Następnie powierzchnię należy dokładnie oczyścić (np. mokrą szmatką), aby usunąć pył powstały po szlifowaniu. Aby przygotować powierzchnię pod farbę lub lakier używamy papieru o ziarnistości 240 - 320.

Malowanie

Czasami zdarza się, że po pierwszym malowaniu niektóre włókna drewna mogą się podnieść tworząc chropowatą powierzchnię. Podobnie może się stać z kurzem, który przyległ do świeżo pomalowanej powłoki (przy niewłaściwym odpyleniu).

Aby zlikwidować nierówności należy wymalowaną powłokę przeszlifować papierem ściernym jeszcze raz.

Szlifowanie dodatkowo wzmocni przyczepność kolejnej warstwy. Powinniśmy otrzymać idealnie gładką powierzchnię.

Jednym z warunków otrzymania powłoki o wysokich walorach estetyczno-dekoracyjnych i ochronnych jest właściwy sposób nanoszenia wyrobów.

Malowanie pędzlem

Podczas klasycznego malowania płaskim pędzlem należy prowadzić pędzel zgodnie z kierunkiem stojów drewna, nanosząc niewielkie ilości wyrobu i rozprowadzać go równą, cienką warstwą.

Gdy chcemy uzyskać efekt w stylu Vintage lub Prowansalskim, używamy pędzla okrągłego oraz nakładamy farbę ruchami kolistymi. Powstają wtedy bardzo ciekawe efekty „przetarc”.

Metoda suchego pędzla

Polega na nakładaniu suchym pędzlem minimalnej ilości farby na malowany element. W tym celu należy bardzo delikatnie zanurzać pędzel w małej ilości farby (jeśli na pędzlu będzie za dużo farby, powstanie jednolity pas koloru). Dla uzyskania lepszego efektu nadmiar farby wycieramy w bawełnianą ściereczkę.

Metoda transferu

Polega na przeniesieniu dowolnej grafiki na drewnianą powierzchnię. Grafika do transferu musi być wyraźna, czarna lub kolorowa, wydrukowana w drukarce laserowej (nie atramentowej!).

Uwaga - jeśli chcemy transferować „napis” musi być on wydrukowany w odbiciu lustrzanym.

ŁĄCZENIE PRODUKTÓW DO DEKORACJI COLORIT

Poniżej przedstawiamy możliwości łączenia ze sobą naszych produktów do dekoracji. Pamiętaj, że wosk i lakier akrylowy to produkty końcowe, zabezpieczające powierzchnię drewna.

Bejca wodna
do drewna



+

Lakier akrylowy
do drewna



Bejca wodna
do drewna



+

Wosk do drewna
w paście



Bejca wodna
do drewna



+

Wosk do bielenia
drewna



Kredowa farba
do drewna



+

Wosk do drewna
w paście



Kredowa farba
do drewna



+

Wosk do bielenia
drewna



Kredowa farba
do drewna



+

Lakier akrylowy
do drewna





Krok 1- potrzebne będą:

1. Drewniany napis „love”.
2. Papier ścierny o granulacji 200 i 320.
3. Pędzle do malowania (gruby i cienki).
4. Rękawiczki gumowe.
5. **Bejca wodna do drewna COLORIT** - kolory: olcha, teak, dąb, słoneczny, palisander, błękitny.
6. **Lakier akrylowy do drewna**

Dekoracyjny napis "Love"

Krok 2:

Drewniany element należy przeszlifować papierem ściernym o granulacji 200, a następnie 320, tak aby uzyskać gładką powierzchnię. Element należy dokładnie oczyścić (np. mokrą szmatką), aby usunąć pył powstały po szlifowaniu.

Krok 3:

Na element nakładamy cienkim pędzlem **Bejcę wodną do drewna Colorit**. Sugerowane kolory to: olcha, teak, dąb, słoneczny, palisander, błękitny. Chcąc uzyskać wzór poziomych, kolorowych pasów nakładamy kolejno różne kolory bejcy. Na krawędzie zewnętrzne i wewnętrzne elementu nakładamy **bejcę** w kolorze palisander. Zostawiamy do wyschnięcia na około 1h.

Krok 4:

Kiedy bejca wyschnie, dla zabezpieczenia powierzchni, nakładamy grubszym pędzlem **Lakier akrylowy do drewna Colorit**. Pozostawiamy do wyschnięcia na około 4h. Dla osiągnięcia lepszego efektu zaleca się nałożenie kolejnej warstwy (2-3 warstw). Przed nałożeniem kolejnej warstwy należy przeszlifować powłokę papierem ściernym o granulacji 320.





Krok 1- potrzebne będą:

1. Drewniane elementy - świeczniki.
2. Papier ścierny o granulacji 200 i 320.
3. Pędzel do malowania (średni).
4. Druciana szczotka.
4. Rękawiczki gumowe.
5. Bawełniana ściereczka.
6. Bejca wodna do drewna **COLORIT** - kolor dąb.
7. Wosk do drewna w paście **Colorit** - kolor palisander.
8. Wosk do bielenia drewna **Colorit**

Stylowe ścieczki

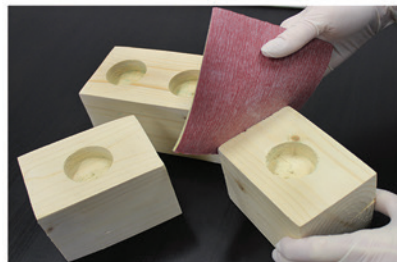
Krok 2:

Aby podkreślić naturalny rysunek drewnianej powierzchni i otworzyć pory, elementy należy wyszczotkować za pomocą drucianej szczotki. Szczotkujemy ruchami zgodnymi z usłojeniem drewna.



Krok 3:

Następnie drewniane elementy należy przeszlifować po szczotkowaniu papierem ściernym o granulacji 200, a następnie 320, tak aby wygładzić powierzchnię. Elementy należy dokładnie oczyścić (np. mokrą szmatką), aby usunąć pył powstały po szlifowaniu.



Krok 4:

Na wszystkie drewniane elementy nakładamy pędzlem **Bejcę wodną do drewna Colorit** w kolorze dąb. Zostawiamy do wyschnięcia na około 1h.

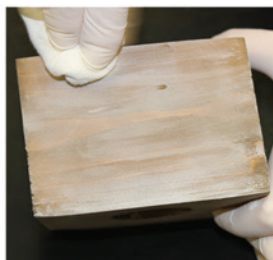


Krok 5:

Kiedy bejca wyschnie, wcieramy za pomocą bawełnianej ściereczki **Wosk do bielenia drewna Colorit**.

Kiedy wyschnie, wcieramy za pomocą bawełnianej ściereczki **Wosk w paście do drewna Colorit** w kolorze palisander.

Tworzymy w ten sposób kontrastowe przejścia kolorystyczne pomiędzy woskami. Zostawiamy wosk do wyschnięcia na około 1 h.





Krok 1- potrzebne będą:

1. Drewniana skrzynia.
2. Papier ścienny o granulacji 320.
3. Pędzel do malowania.
4. Rękawiczki gumowe.
5. **Kredowa farba COLORIT** - kolory: alabastrowy oraz himalajski błękit.
6. **Lakier akrylowy do drewna Colorit.**

Skrzynia dla Marynarki

Krok 2:

Zewnętrzne ścianki drewnianej skrzynki wygładzamy, szlifując papierem ściernym o granulacji 320. Skrzynkę należy dokładnie oczyścić (np. mokrą szmatką), aby usunąć pył powstały po szlifowaniu.



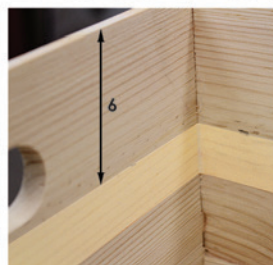
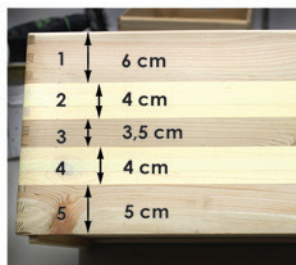
Krok 3:

Chcąc uzyskać wzór poziomych dwukolorowych pasów na skrzynce, odmierzamy przy pomocy linijki ich szerokość.

Nasza propozycja na zdjęciach obok:

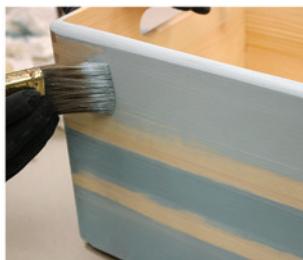
paski 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Następnie przyklejamy taśmę maskującą aby stworzyć równe granice między kolorami, zarówno na zewnątrz jak i wewnątrz skrzynki.



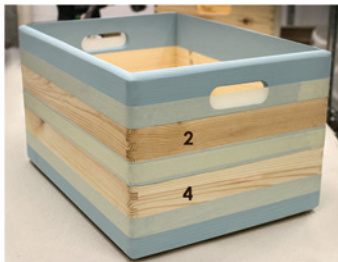
Krok 4:

Malujemy **Farbą Kredową Colorit** w kolorze himalajski błękit pasy: **1,3,5,6**. Farbę pozostawiamy do wyschnięcia na min. 1h.



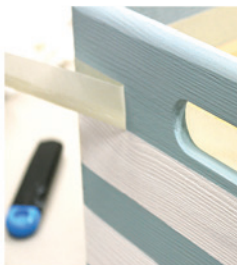
Krok 5:

Kiedy farba wyschnie, odklejamy taśmę malarską i uzyskujemy równe błękitne pasy. Następnie oklejamy taśmą malarską krawędzie niebieskich pasów oraz przechodzimy do malowania białych pasów (2, 4). Powierzchnię malujemy **Kredową Farbą Colorit** w kolorze alabastrowym.



Krok 6:

Kiedy farba wyschnie, delikatnie odklejamy taśmę malarską. Powinniśmy uzyskać efekt biało niebieskich równych pasów, jak na zdjęciu obok:)



EFEKT DODATKOWY - Metoda Transferu

Polega na przeniesieniu dowolnej grafiki na drewnianą powierzchnię. Grafika do transferu musi być wyraźna, czarna lub kolorowa, wydrukowana w drukarce laserowej (nie atramentowej!).

Uwaga - jeśli chcecie transferować napis - musi być wydrukowany w odbiciu lustrzanym.

Krok 1: Potrzebne materiały

1. **Lakier akrylowy do drewna Colorit.**
2. Grafika wydrukowana w odbiciu lustrzanym na drukarce laserowej.
3. Pędzle do malowania
4. Rękawiczki gumowe.

Krok 2:

Wydrukowaną grafikę wycinamy nożyczkami z marginesem.

Dokładnie pokrywamy powierzchnię samej grafiki **Lakierem akrylowym Colorit** od strony zadrukowanej.



Krok 3:

Przyklejamy naszą grafikę do skrzyni. Czekamy aż wyschnie min. 1h.

Po wyschnięciu zwilżamy kartkę sporą ilością wody, do momentu aż papier stanie się miękki a grafika zacznie prześwitywać przez niego.



Krok 4:

Następnie usuwamy papier używając do tego bawełnianej ściereczki lub po prostu za pomocą palca - techniką „rolowania”, aż do momentu pojawienia się naszego obrazka. Czynność tę należy wykonywać powoli i dokładnie, aby przez przypadek nie usunąć grafiki.



Krok 5:

Gdy cała grafika wyłoni nam się spod papieru, na koniec pokrywamy całą skrzynię (na zewnątrz i wewnątrz) **Lakierem akrylowym Colorit**.

Zabezpieczy to powierzchnię naszej skrzyni.





+



Krok 1- potrzebne będą:

1. Drewniana skrzynia.
2. Wkrętarka z drucianą szczotką.
2. Papier ścierny o granulacji 320.
3. Pędzel do malowania.
4. Rękawiczki gumowe.
5. Kredowa farba **COLORIT** - kolor: alabastrowy.
6. Wosk do drewna w paście - kolor: palisander.

Skrzynka "Home sweet home"

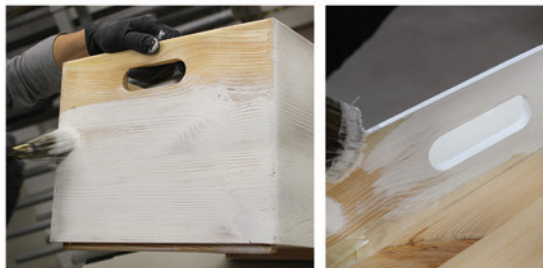
Krok 2:

Zewnętrzne ścianki drewnianej skrzynki szciotkujemy, używając do tego wkrętarki z drucianą szczotką. Robimy dość głębokie rysy, odkrywając pory drewna. Wyszczotkowaną powierzchnię należy przeszlifować papierem ściernym o granulacji 320.



Krok 3:

Malujemy za pomocą pędzla zewnętrzną stronę skrzynki **Kredową Farbą Colorit** w kolorze alabastrowym. Czekamy aż farba wyschnie około 1h.



Krok 4:

Metodą transferu przenosimy grafiki:
- mniejszą na bok skrzyni
- większą do środka skrzyni



Krok 5:

Na wyschniętą powierzchnię farby kredowej, wcieramy **Wosk do drewna w paście**. Nadmiar wosku wycieramy bawełnianą ściereczką co da nam ciekawe kontrastowe efekty kolorystyczne. Środek skrzyni malujemy **Lakierem akrylowym do drewna**. Zostawiamy do wyschnięcia na około 1h.





Krok 1- potrzebne będą:

1. Drewniany świecznik.
2. Wkrętarka z drucianą szczotką.
2. Papier ścierny o granulacji 320.
3. Pędzel do malowania.
4. Rękawiczki gumowe.
5. **Bejca wodna do drewna** - kolor: palisander.
6. **Pastelowa farba do drewna** - kolor: oliwkowy gaj.
7. **Lakier akrylowy do drewna** - półmat

Stylowy świecznik

Krok 2:

Drewniany świecznik szczotkujemy, używając do tego wkrętarki z drucianą szczotką. Robimy dość głębokie rysy, odkrywając pory drewna. Wyszczotkowaną powierzchnię należy przeszlifować papierem ściernym o granulacji 320, a następnie odpylić wilgotną ściereczką.



Krok 3:

Malujemy powierzchnię świecznika **Bejcą wodną do drewna Colorit**, kolor: palisander. Pozostawiamy do wyschnięcia na około 0,5 h.



Krok 4:

Gdy bejca wyschnie, techniką „suchego pędzla” наносимы **Pastelową farbę do drewna Colorit**, kolor oliwkowy gaj.

Technika suchego pędzla - zanurzamy pędzel w farbie, a potem go wycieramy bawelnianą ściereczką, zdejmując nadmiar farby. Malując suchą farbą uzyskamy ciekawe efekty "przetarc".



Krok 5:

Farbę nakładamy nierównomiernie z różnym naciskiem pędzla, a następnie pozostawiamy do wyschnięcia na około 0,5 h. Na koniec zabezpieczamy powierzchnię **Lakierem akrylowym do drewna Colorit**. Dodajemy świece w kolorze np. pistacjowym i cieszymy się ciepłą atmosferą;





Krok 1- potrzebne będą:

1. Drewniany świecznik.
2. Wkrętarka z drucianą szczotką.
3. Papier ścierny o granulacji 320.
4. Pędzel do malowania.
4. Rękawiczki gumowe.
5. Bejca wodna do drewna - kolor: venge.
6. Pastelowa farba do drewna - kolor: śnieżna biel.
7. Lakier akrylowy do drewna - półmat

Stylowy świecznik

Krok 2:

Drewniany świecznik szczotkujemy, używając do tego wkrętarki z drucianą szczotką. Robimy dość głębokie rysy, odkrywając pory drewna. Wyszczotkowaną powierzchnię należy przeszlifować papierem ściernym o granulacji 320, a następnie odpylić wilgotną ściereczką.



Krok 3:

Malujemy powierzchnię świecznika **Bejcą wodną do drewna Colorit**, kolor: venge. Pozostawiamy do wyschnięcia na około 0,5 h.



Krok 4:

Gdy bejca wyschnie, techniką „suchego pędzla” наносimy **Pastelową farbę do drewna Colorit**, kolor śnieżna biel.

Technika suchego pędzla - zanurzamy pędzel w farbie, a potem go wycieramy bawełnianą ściereczką, zdejmując nadmiar farby. Malując suchą farbą uzyskamy ciekawe efekty "przetarć".



Krok 5:

Farbę nakładamy nierównomiernie z różnym naciskiem pędzla oraz pozostawiamy do wyschnięcia na około 0,5 h. Na koniec zabezpieczamy powierzchnię **Lakierem akrylowym do drewna Colorit**. Dodajemy świece w kolorze np. ciemny fiolet i cieszymy się ciepłą atmosferą:)





Krok 1- potrzebne będą:

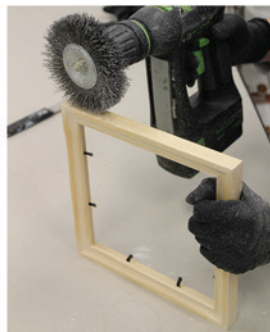
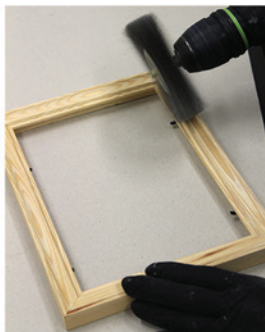
1. Drewniana ramka.
2. Wkrętarka z drucianą szczotką.
2. Papier ścierny o granulacji 320.
3. Bawełniana ściereczka.
4. Rękawiczki gumowe.
5. **Wosk w paście do drewna** - kolor: palisander

Ramka do zdjęć

Krok 2:

Ramkę szczotkujemy, używając do tego wkrętarki z drucianą szczotką. Robimy dość głębokie rysy, odkrywając pory drewna. Wyszczotkowaną powierzchnię należy przeszlifować papierem ściernym o granulacji 320.

Przecieramy ramkę wilgotną ściereczką, aby odpylić kurz powstały po szlifowaniu.



Krok 3:

Wcieramy bawełnianą ściereczką **Wosk do drewna w paście Colorit** w kolorze: palisander. Uzyskujemy bardzo ciekawe, kontrastowe efekty kolorystyczne.



Krok 4:

Czekamy aż wosk wyschnie około 1 h., a następnie bawełnianą ściereczką polerujemy powierzchnię ramki.





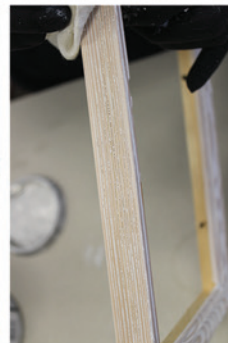
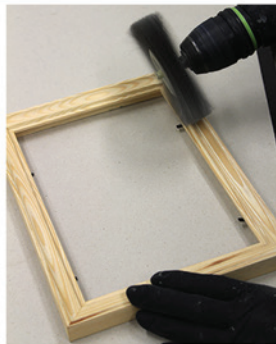
Krok 1- potrzebne będą:

1. Drewniana ramka.
2. Wkrętarka z drucianą szczotką.
2. Papier ścierny o granulacji 320.
3. Bawełniana ściereczka.
4. Rękawiczki gumowe.
5. **Wosk do bielenia drewna Colorit.**

Ramka Vintage do zdjęć

Krok 2:

Ramkę drewnianą szcztokujemy, używając do tego wkrętarki z drucianą szcztoką. Robimy dość głębokie rysy, odkrywając pory drewna. Wyszczotkowaną powierzchnię należy przeszlifować papierem ściernym o granulacji 320.



Krok 3:

Następnie wcieramy **Wosk do bielienia drewna Colorit**. Dzięki wcześniejszemu szcztokowaniu ramki, wosk bardzo ładnie rozkłada się nam na jej powierzchni, tworząc ciekawe i różnorodne efekty. Czekamy aż wosk wyschnie około 1h., a następnie bawełnianą ściereczką polerujemy powierzchnię ramki.





www.colorit.pl